

Regulamin ogólnopolskiego konkursu na projekt plakatu do wybranego filmu Andrzeja Wajdy

I. Informacje podstawowe

1. **Organizatorami** Konkursu są Kino za Rogiem Café w Rzeszowie oraz Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego.
2. **Celem Konkursu** jest upamiętnienie twórczości Andrzeja Wajdy, wybitnego polskiego reżysera, którego twórczość znana jest także poza granicami naszego państwa. Rok 2026 został ogłoszony przez Senat RP Rokiem Andrzeja Wajdy w związku z setną rocznicą jego urodzin i dziesiątą rocznicą śmierci. Andrzej Wajda nie wyreżyserował ani jednego filmu, który pozostawiłby widza obojętnym. Jego kino to zderzenie jednostki z brutalnymi trybami historii, narodowymi mitami i własnymi słabościami. Tworzył obrazy pełne kontrastów – od dramatycznego dynamizmu i wojennej traumy po poetycką metaforę i wielkie emocje. Kino Wajdy operuje potężnym, niemal malarskim skrótem wizualnym, gdzie ważny jest każdy detal i atmosfera całego filmu, jak płonące kieliszki w *Popiele i diamentach*, biały marmur *Człowieka z marmuru* czy gęsty, duszny mrok *Ziemi obiecanej*. Liczymy, że ten konkurs da możliwość ukazania współczesnego dialogu z tą twórczością.
3. **Regulamin Konkursu** dostępny jest na stronie internetowej: www.kzrcafe.pl

II. Uczestnicy Konkursu

1. W konkursie mogą wziąć udział pełnoletnie osoby fizyczne zamieszkałe na terytorium RP i/lub będące obywatelami polskimi: projektanci graficzni, artyści oraz studenci uczelni (i kierunków) artystyczno-projektowych z całej Polski (w tym z Uniwersytetu Rzeszowskiego).
2. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne.
3. Organizator zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Uczestników, w szczególności do oznaczenia plakatów ich nazwiskami lub pseudonimami.
4. Uczestnik Konkursu udziela Organizatorowi niewyłącznej, zbywalnej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo, bezpłatnej licencji, obejmującej prawo do wykorzystania zgłoszonego projektu plakatu poprzez: utrwalanie i zwielokrotnianie go wszelkimi technikami tradycyjnymi i cyfrowymi: w szczególności wydruk plakatu w celu prezentacji go na wystawie pokonkursowej (lub wystawach), publikowanie reprodukcji plakatu w materiałach promocyjnych, publikowanie reprodukcji w Internecie, w tym w mediach społecznościowych, w celach informacyjnych i promocyjnych, publiczne wystawianie i wyświetlanie na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych.
5. Zgłoszenie pracy (lub prac) na konkurs możliwe jest po akceptacji oświadczeń zamieszczonych w karcie zgłoszeniowej i oznacza zgodę na wszystkie postanowienia niniejszego regulaminu.

III. Prace konkursowe

1. Każdy Uczestnik może zgłosić od jednego do dwóch projektów, do których posiada autorskie prawa osobiste i majątkowe.
2. Przedmiotem konkursu jest stworzenie autorskiego projektu plakatu nawiązującego do twórczości Andrzeja Wajdy i przedstawiającego dowolnie wybrany film w reżyserii tego twórcy. Projekty mogą nawiązywać do różnych filmów lub stanowić różne wariacje graficzne na temat jednego filmu. Akceptowane są również zgłoszenia w formie cyklu prac stanowiących spójną całość artystyczną.

3. Technika wykonania projektu jest dowolna, przy czym każdą pracę, bez względu na technikę wykonania należy wysłać do Organizatora w postaci elektronicznej. Do konkursu nie dopuszcza się prac, wykonanych w całości lub częściowo przy użyciu sztucznej inteligencji.
4. Zgłoszenie pracy do udziału w Konkursie odbywa się poprzez wypełnienie karty zgłoszeniowej i przesłanie jej skanu lub zdjęcia oraz wysłanie pliku elektronicznego, zawierającego projekt plakatu na adres: kontakt@kzrcafe.pl. E-mail powinien być zatytułowany "Konkurs na plakat filmu Wajdy".
5. Zgłaszane projekty plakatów powinny być przysyłane w formie plików elektronicznych o następujących parametrach: format B1 (70 × 100 cm), układ pionowy, rozdzielczość 300 dpi, przestrzeń CMYK, format PDF, nazwy plików według wzoru: nazwisko_imię_1, nazwisko_imię_2.

III. Preselekcja i kwalifikacja

1. Spośród wszystkich nadesłanych prac Jury przeprowadzi preselekcję i wybierze maksymalnie 13 plakatów, które zostaną zaprezentowane na wystawie. Lista zakwalifikowanych prac zostanie opublikowana do 13 listopada 2026 roku na stronie internetowej: www.kzrcafe.pl
2. Autorzy zakwalifikowanych prac są zobowiązani do przesłania ich drukowanych wersji w formacie B1 do 20 listopada 2026 roku na następujący adres:

Kino za Rogiem Café
ul.Świętego Mikołaja 6,
35-001 Rzeszów
Polska

Koszty wysyłki pokrywa uczestnik. Prace muszą być starannie zapakowane. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w trakcie transportu.

3. Paczki powinny być oznaczone napisem: „KONKURS NA PLAKAT FILMU WAJDY”.

IV. Jury i nagrody

1. Plakaty, spełniające warunki Konkursu, oceni Jury w składzie:

Dr hab. Wiesław Grzegorzczak, prof. UR – przewodniczący Jury

Klaudia Cisek – profesjonalny projektant z Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego,

Karolina Marciszewska – dziennikarz filmowy, dyrektor artystyczny Kina za Rogiem Café

ks. dr Paweł Batory – dyrektor Muzeum Diecezjalnego w Rzeszowie, historyk sztuki, współorganizator cyklu Kadr jak Malowany w Kinie za Rogiem Café
2. Jury kierować się będzie takimi kryteriami, jak: jakość interpretacji autorskiej, oryginalność pomysłu, jakość wykonania, walory estetyczne i użytkowe.
3. Jury wybierze plakaty, które zostaną zaprezentowane podczas wernisażu i przez cały czas trwania wystawy pokonkursowej planowanej na listopad do grudnia 2026. Spośród nich wyłonione zostaną prace nagrodzone.
4. Jury przyzna następujące nagrody:

- a. I nagroda: plakat Andrzeja Wajdy z autografem reżysera oraz Voucher o wartości 100 zł do wykorzystania w Kinie za Rogiem Café (ważny przez rok od daty przyznania).
 - b. II nagroda: Voucher o wartości 100 zł do wykorzystania w Kinie za Rogiem Café (ważny przez rok od daty przyznania) oraz kolekcjonerskie wydanie filmu Andrzeja Wajdy na DVD.
 - c. III nagroda: Voucher dla dwóch osób o wartości 50 zł do wykorzystania w Kinie za Rogiem Café (ważny przez rok od daty przyznania) oraz kolekcjonerskie wydanie filmu Andrzeja Wajdy na DVD.
 - d. Jury ma prawo do innego podziału nagród.
5. Podczas otwarcia wystawy nastąpi uroczyste ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród.
 6. Wydrukowane plakaty zostaną włączone do kolekcji Kina za Rogiem Café.

IV. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Uczestnika jest podmiot pod którego firmą działa Kino za Rogiem Café, tj. wentylacklimatyzacja.pl Paweł Kadłuczko, ul. Sondej 11, 35-011 Rzeszów, NIP: 8131242943..
2. Celem i podstawą przetwarzania jest organizacja, przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu na plakat, w tym wyłonienia Laureatów, przyznania i wydania nagród oraz promocji prac (art. 6 ust. 1 lit. b i f RODO).
3. Zakres danych obejmuje dane zawarte w karcie zgłoszeniowej oraz opcjonalnie wizerunek (w przypadku publikacji relacji z wręczenia nagród).
4. Dane mogą być udostępniane podmiotom uprawnionym do ich otrzymania na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom wspierającym Organizatora w obsłudze IT i prawnej.
5. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Konkursu, a po jego zakończeniu do czasu przedawnienia ewentualnych roszczeń lub wygaśnięcia obowiązku przechowywania dokumentacji wynikającego z przepisów podatkowych.
6. Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu, a także prawo do wniesienia skargi do Organu Nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych).
7. Podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.

V. Postanowienia końcowe

1. Organizator nie zwraca nadesłanych prac. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu oraz interpretacji jego postanowień. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Organizator.

KARTA ZGŁOSZENIOWA
ogólnopolskiego konkursu na projekt plakatu
do wybranego filmu Andrzeja Wajdy

Imię	
Nazwisko	
Adres pocztowy	
Adres e-mail	
Telefon	

Oświadczam, że przeczytałam/przeczytałam i akceptuję regulamin konkursu.

Oświadczam, że jestem autorką/autorem zgłoszonej pracy / zgłoszonych prac, która nie narusza żadnych praw osób trzecich. W sytuacji stwierdzenia takich naruszeń, ponoszę pełną i wyłączną odpowiedzialność prawną.

Data

.....
.....

Podpis Uczestnika